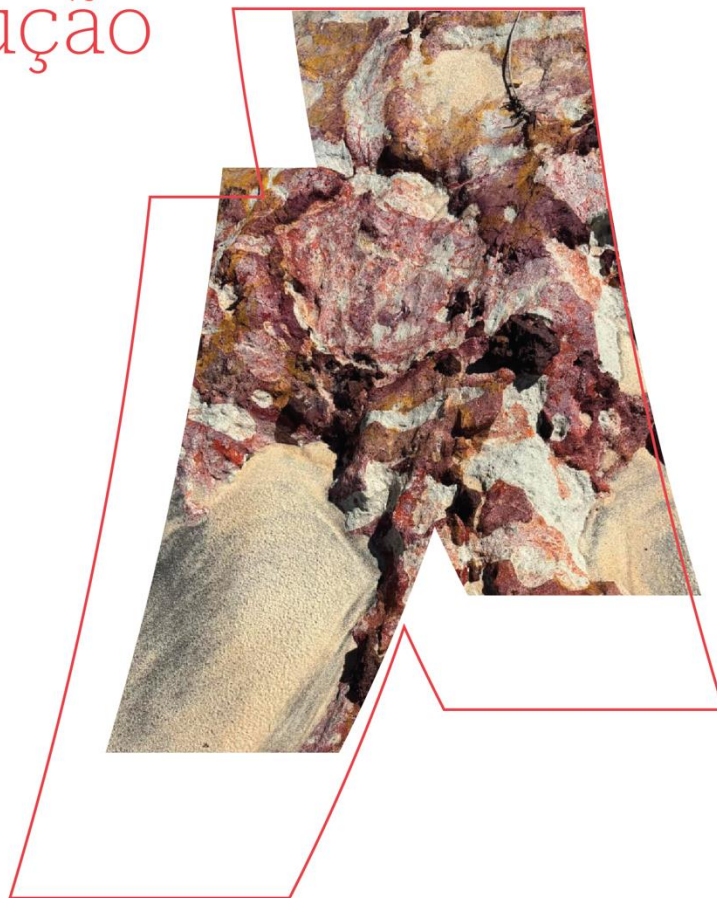


disparos para produção



*Um curso que
te impulsiona a
desbloquear sua
criação nas artes
visuais.*

história

O Disparos para Produção nasce em 2017 a partir da inspiração do modos operandi da faculdade School of the Museum of Fine Arts e do DNA do pensar da Julie Belfer Sarian.

na prática

No primeiro encontro é feita uma apresentação histórica de obras de arte e artistas que expandem os limites do que é possível e aceitável neste campo. O objetivo é servir de inspiração e libertação para os participantes abrirem ao máximo suas permissões dentro da criação das próximas semanas.

No fim do encontro, damos um “disparo” para que, a partir daí, os participantes materializem algo dentro das artes visuais.

Do segundo encontro em diante, os encontros são formatados em: apresentação e discussão sobre os trabalhos feitos durante a semana e, semanalmente, um novo disparo é dado.

algumas chaves

- Pela velocidade do curso, por ser uma entrega semanal, só é possível trazer para discussão um “primeiro passo.” Não é possível considerar uma obra de arte formal feita em menos de uma semana a partir de um gatilho externo.
- Todos os encontros são anônimos. Ninguém se apresenta neste curso. Não sabemos se o participante é artista visual, designer, arquiteto ou em qual cidade mora, quais seus interesses e pesquisas...
- Também, inicialmente, não apresentamos os trabalhos conceitualmente e não abrimos a história do processo. Quando apresentamos e trazemos para a discussão a única coisa permitida é **uma imagem, a lista de materiais e tamanho.**

Essas chaves colaboram para um ambiente com menos pré conceitos, menos julgamento, mais acolhedor e principalmente, que fomenta a conexão entre as pessoas via os trabalhos de arte trazidos.

o que são “disparos”?

Disparos podem abranger qualquer coisa que instigue uma produção de criação. São propositalmente desconectados de semana em semana para justamente tirar os participantes do eixo. O fora do controle no ambiente de criação traz excelentes resultados.

Os disparos podem ser frases no imperativo, imagens instigantes, vídeos de acontecimentos reais, sites conceituais, obras de arte de outros artistas, conhecidos ou não. Também conseguimos fazê-los como experiências interativas entre todos no grupo.

Um disparo

<https://thispersondoesnotexist.com/>

Um disparo

**Desenha a planta da casa onde você cresceu.
Continue.**

Um disparo



Para mais info,

acesse nosso site ou entre em contato:

www.artecontemporaneavirgula.com.br

alo@artecontemporaneavirgula.com.br

(11) 93079 - 4114

